



ПРОЕКТ «ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕГИОН»



муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №15»

Оптимизация процесса работы детской телестудии
"Северное сияние"



Курск, 2023



Команда проекта



Бондаренко Елена Юрьевна
старший воспитатель,
руководитель проекта



Исмайлова Елена Сергеевна
учитель-логопед,
член команды



Шишкова Светлана Александровна
учитель-логопед,
член команды



Сойникова Татьяна Юрьевна
воспитатель,
член команды





Краткое описание проекта

Детская телестудия "Северное сияние" - это инновационный образовательный проект для детей дошкольного возраста, а также для детей с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи.

В ходе реализации проекта рабочая группа организовала съемки передач "Детские новости", "По дорогам сказок с Бабой Ягой". В съемочном процессе задействованы воспитанники дошкольного учреждения из групп комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Участие детей в съемках в роли ведущих, корреспондентов помогает создать устойчивую мотивацию для развития связной речи, обогащения словаря, звукопроизношения, совершенствование коммуникативных навыков. Выпуски передач несут в себе познавательную информацию, содержат творческие задания, которые направлены на формирование психических процессов, интеллектуальное развитие дошкольников.

В настоящее время периодичность выпусков каждой из программ составляет 1 раз в месяц. Это связано с высокой трудоемкостью процесса, большими затратами времени на процесс съемки, обработку материала из-за отсутствия оборудованной студии в дошкольном учреждении. По этой причине охват детей, участвующих в процессе съемок телепередач, небольшой. Всего 20 % от всех желающих могут стать участниками сюжетов, ведущими.

Потери времени педагогов связаны с отсутствием современного компьютера, программного обеспечения на рабочем месте. Работу по монтажу видео приходится делать дома, дополнительно созваниваясь с коллегами для согласования. Отсутствие микрофонов, хорошей освещенности не дает получить качественные сюжеты, что снижает удовлетворенность детей и родителей конечным результатом. Наличие профессионального оборудования поможет сократить время на подготовку к съемкам.

Администрация дошкольного учреждения готова выделить помещение для оборудования телестудии. Наличие фона хромакей сократит время на поиски места для съемок, наличие микрофонов, камеры, осветительных приборов улучшит звук и повысит качество конечного результата, наличие современного компьютера и программного обеспечения сократит процесс монтажа. Все это в совокупности, позволит снимать программы "Детские новости", "По дорогам сказок с Бабой Ягой" по 2 выпуска в месяц, начать съемки новых программ "Прогноз природы" и "ФинБлог", привлечь больше детей в качестве ведущих, корреспондентов, увеличить охват желающих до 50 % (в том числе 10% детей с ОВЗ). В конечном итоге повысится качество работы по развитию связной речи детей, формированию социально-коммуникативных навыков, познавательному развитию.

Расширение аудитории позволит вовлечь в образовательно-воспитательный процесс не только воспитанников, но и родителей, а так же детей, не посещающих наше ДОО, чьи родители подписаны на группу дошкольного учреждения в VK





Карточка проекта

Оптимизация процесса работы детской телестудии "Северное сияние".



1. Вовлеченные лица и рамки проекта

Заказчик проекта: воспитанники ДОУ, родители, педагоги.

Потребитель проекта: старший воспитатель, учителя-логопеды, педагоги ДОУ.

Владелец проекта: Красникова Светлана Геннадьевна, заведующий МБДОУ № 15

Периметр проекта: детская телестудия «Северное сияние».

Границы проекта: от проверки оборудования и выбора места съемки до готового выпуска программы.

Руководитель проекта: Бондаренко Елена Юрьевна, старший воспитатель.

Команда проекта: Исмаилова Елена Сергеевна, учитель-логопед,

Шишкова Светлана Александровна, учитель-логопед,

Сойникова Татьяна Юрьевна, воспитатель,

Малыхин Сергей Викторович, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий.

2. Обоснование выбора

Ключевые риски: большой объем работы в домашних условиях в нерабочее время, технически некачественные выпуски программ.

Проблемы:

- затраты значительного количества времени на выбор фона места съемки и обустройства рабочего места (доставка и установка оборудования и атрибутов);
- отсутствие необходимого оборудования: комплекта постоянного света, фона хромакей, профессиональной видеокамеры, компьютера;
- отсутствие программного обеспечения на рабочем месте;
- Неудовлетворенность итогом работы (качеством выпусков программ)

3. Цели и плановый эффект

Наименование цели	Текущий показатель	Целевой показатель
Увеличение количества детей, участвующих в работе детской телестудии на 105 воспитанников	36	141
Сокращение времени процесса создания программы, затрачиваемого на поиск помещений, фонов, вынужденные перемещения и монтаж на 354 мин.	612	258
Расширение перечня программ	2	4
Повышение количества выпусков существующих программ	2	4

Плановый эффект: повышение качества работы по речевому, социально-коммуникативному и познавательному развитию детей, в том числе детей с ОВЗ

4. Ключевые события

Старт проекта: 11.07.2023 год.

Диагностика и целевое состояние:

- Разработка текущей карты проекта 11.07.23 - 30.07.23 года
- анализ
- разработка целевой карты проекта и плана мероприятий 30.07.23 – 20.08.23 года

Проведение совещания по защите подходов внедрения - 26.09.2023 год

Реализация мероприятий проекта 26.09.23 – 20.12.23 года

- проектирование зон размещения оборудования
- приобретение оборудования
- апробация процесса съемки и монтажа

Закрепление результатов и закрытие проекта – 21.12.23 – 10.01.24 года

УТВЕРЖДАЮ

Заказчик проекта

Заведующий МБДОУ №15

С.Г. Красникова

«11» июля 2023 г.

Руководитель проекта

старший воспитатель

Е.Ю.Бондаренко

«11» июля 2023 г.





Работник нужно начинать съемку (проверка оборудования)
t цикла- 5 мин

Поиск подходящего для съёмок помещений и фонов
t цикла- 30 мин

Установка оборудования, атрибутов
t цикла- 5 мин

Работник привел воспитанников, участвующих в съемке
t цикла- 5 мин

Настройка оборудования, освещения
t цикла- 8 мин

Процесс съемки (Фон 1)
t цикла- 480 мин

Установка оборудования, атрибутов и перемещение детей для съемок на другом фоне
t цикла – 10 мин

Процесс съемки (Фон 2)
t цикла- 480 мин

Работник отвел воспитанников, участвовавших в съемке
t цикла- 5 мин

Уборка оборудования, атрибутов
t цикла- 10 мин

Уборка оборудования, атрибутов
t цикла– 50 мин

Монтаж
t цикла -480 мин

Всего: 612 мин

ВПП = 612 мин

-

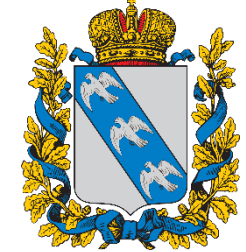
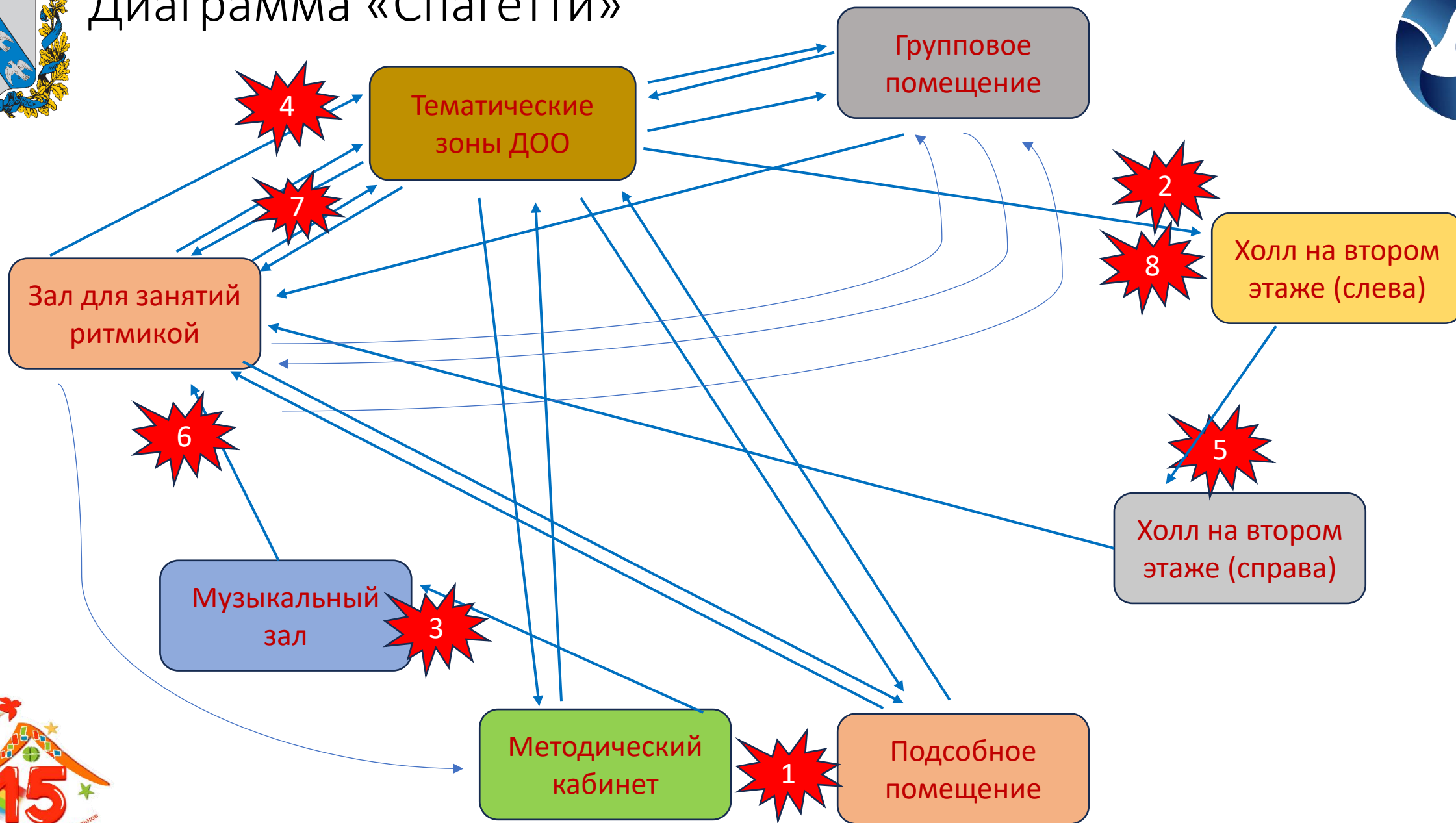


Диаграмма «Спагетти»





КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ К СЪЁМКЕ И МОНТАЖА



ВПП = 258 мин

Перечень улучшений:

1. Администрация учреждения выделила помещение на постоянной основе.
2. В кабинете есть профессиональные осветительные приборы.
3. Составлено расписание работы в детской телестудии.
4. Кабинет предназначен только для работников киностудии.
5. Микрофоны- петельки помогают записывать голоса ведущих, исключая посторонние шумы.
6. Уборка кабинета осуществляется в соответствии с графиком в свободное от съемок время.
7. Оборудование статично.
8. В кабинете есть фон хромакей.
9. Есть возможность снять сразу несколько дублей. Переснять сюжет, т.к. монтаж будет сразу.
10. Возможность монтировать видео сразу после съемок, советуясь с коллегами.
11. Работа в нерабочее время исключена.





План мероприятий по проблемам



п/п	Проблема	Причина	Мероприятие	Влияние на результат	ФИО, должность ответственного	Сроки выполнения
1.	Нет постоянного помещения для съемок и хранения оборудования	При проектировке здания не предусмотрены помещения, соответствующего назначения	Выделить и оборудовать постоянное помещение для съемок и хранения оборудования	Сокращение времени на поиск места съемок и перемещения оборудования	Бондаренко Е.Ю., старший воспитатель, Малыхин С.В., рабочий по обслуживанию зданий	26.09.23-01.11.23
2.	Помещение для съемок занято	На момент съемок в нужном помещении проходит занятие		Работа в телестудии проходит по расписанию		
3.	Ограничено время работы в данном помещении	В данном помещении проходят занятия в соответствии с режимом ДОО				
4	Оборудование и атрибуты невозможно сразу перенести в следующую зону	Для съемок необходимо большое количество оборудования и атрибутов		Нет необходимости в перемещении оборудования		





План мероприятий по проблемам



№ п/ п	Проблема	Причина	Мероприятие	Влияние на результат	ФИО, должность ответственного	Сроки выполнен ия
5.	Фон для съемок недостаточно освещен	Нет осветительного оборудования	Приобретение и установка оборудования телестудии (осветительные лампы, хромакей, микрофоны)	Ускорение процесса съемки и монтажа выпусков программ, расширение перечня программ, увеличение количества выпусков	Бондаренко Е.Ю., старший воспитатель, Исмаилова Е.С., учитель-логопед, Малыхин С.В., рабочий по обслуживанию зданий	01.11.23- 30.11.23
6.	Рядом с местом проведения съемок проходит занятие	Нет оборудования, позволяющего устранить посторонние шумы				
7.	Необходима смена фона в процессе съемок	Нет возможности сменить фон для съемок без дополнительных перемещений				
8.	Возникают вопросы при монтаже, необходимо связаться с коллегами	Монтаж видео происходит после окончания рабочего времени, когда нет возможности связаться с коллегами				
9.	Дополнительная нагрузка в нерабочее время	Отсутствие компьютера с программным обеспечением				





План мероприятий по проблемам



№ п/п	Проблема	Причина	Мероприятие	Влияние на результат	ФИО, должность ответственного	Сроки выполнения
10.	Сотрудники учреждения проводят уборку	График уборки помещения совпадает со временем съемок	Составить график работы телестудии	Исключены накладки и перебои в работе телестудии	Шишкова С.А., учитель-логопед, Сойникова Т.Ю., воспитатель	04.12.23
11.	Нет возможности переснять или доснять фрагмент сюжета в этот день, если при монтаже возникает потребность добавить какую-нибудь связку	Обнаружение ошибок монтажа вне рабочее время	Установка программного обеспечения на компьютер в телестудии	Сокращение времени на исправление ошибок и окончательный монтаж	Бондаренко Е.Ю., старший воспитатель	30.11.23

Степень влияния на результат: ■ высокая, ■ средняя, ■ низкая





Эффективное решение №1



Проблема



Нет постоянного помещения для съемок и профессионального оборудования. Происходит большая затрата времени в съемочном процессе.

Решение



Администрация учреждения выделила помещение на постоянной основе.

Результат

Сокращение времени на поиск помещения (мин.)



0

100 %





Эффективное решение №2



Проблема



Фон для съёмок недостаточно освещен.

Решение



В помещении есть профессиональные осветительные приборы

Результат

Упрощение съемочного процесса

Улучшение качества видеопроектов





Эффективное решение №3



Проблема



Помещение для съёмок занято.

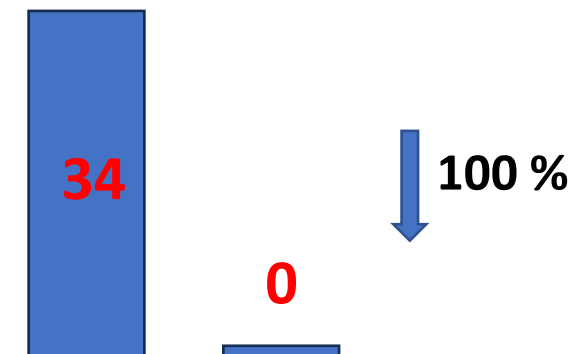
Решение



Составлено расписание работы в детской телестудии.

Результат

Сокращение времени
на поиск помещения
(мин.)





Эффективное решение №4



Проблема



Ограничено время работы в данном помещении.

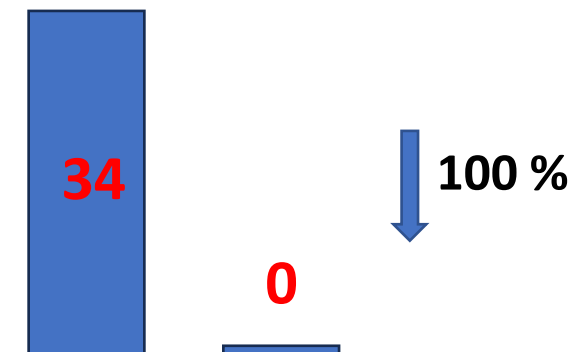
Решение



Кабинет предназначен только для работников телестудии.

Результат

Сокращение времени на поиск помещения (мин.)





Эффективное решение №5



Проблема

Рядом с местом съемок проходит занятие.

Решение



Микрофоны-петельки помогают записывать голоса ведущих, исключая посторонние шумы.

Результат

Отсутствие необходимости в другом помещении

Улучшение качества видеопроектов





Эффективное решение №6



Проблема



Сотрудники учреждения проводят уборку.

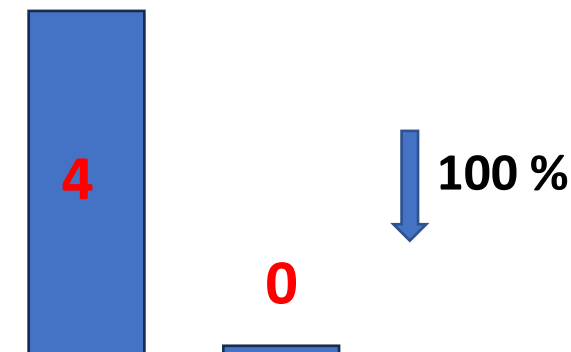
Решение



Уборка кабинета осуществляется в соответствии с графиком в свободное от съемок время.

Результат

Сокращение времени
на поиск помещения
(мин.)





Эффективное решение №7



Проблема

Оборудование и атрибуты невозможно перенести сразу в следующую зону.

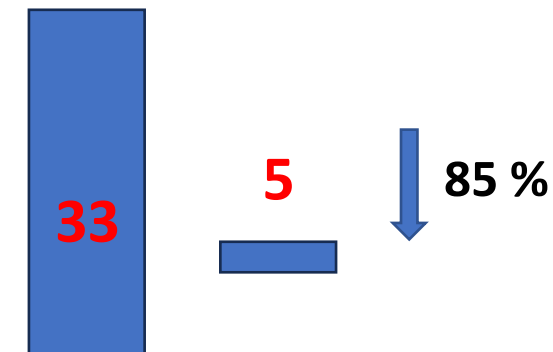
Решение



Оборудование статично.

Результат

Сокращение времени на перемещение и установку оборудования и атрибутов(мин.)





Эффективное решение №8



Проблема



Необходима смена фона во время съемок.

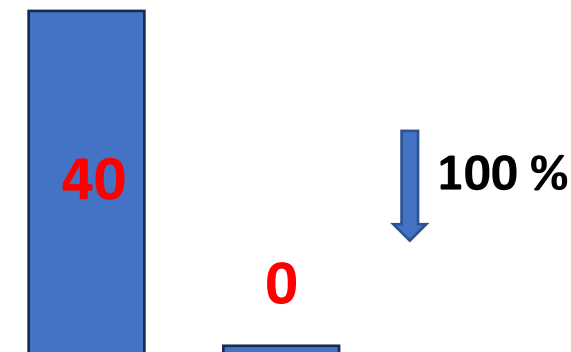
Решение



В кабинете установлен фон хромакей.

Результат

Сокращение времени
на поиск фона для
съемок (мин.)





Эффективное решение №9



Проблема



Нет возможности переснять или доснять фрагмент сюжета в этот день, если при монтаже возникает потребность добавить какую-нибудь связку.

Решение



Есть возможность снять сразу несколько дублей. Переснять сюжет, т.к. монтаж будет сразу.

Результат

Сокращение времени на создание готового выпуска





Эффективное решение №10



Проблема

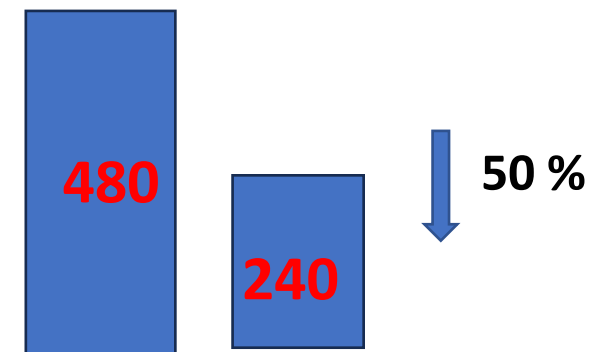
При монтаже могут возникнуть вопросы, необходимо связаться с коллегами.

Решение

Возможность монтировать видео сразу после съёмок, советуясь с коллегами.

Результат

Сокращение времени
на монтаж выпуска
(мин.)





Эффективное решение №11



Проблема

**Дополнительная нагрузка в
нерабочее время.**

Решение

**Работа в нерабочее время
исключена.**

Результат

**Повышение удовлетворенности
сотрудников рабочим
процессом**

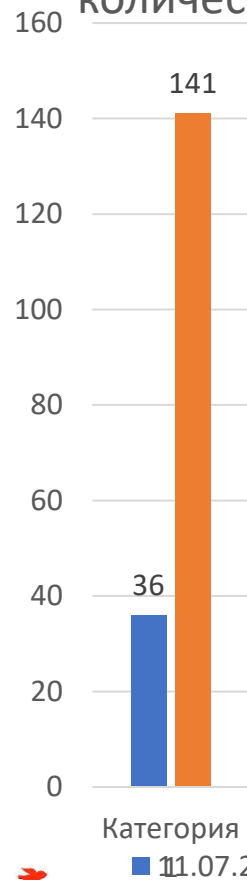




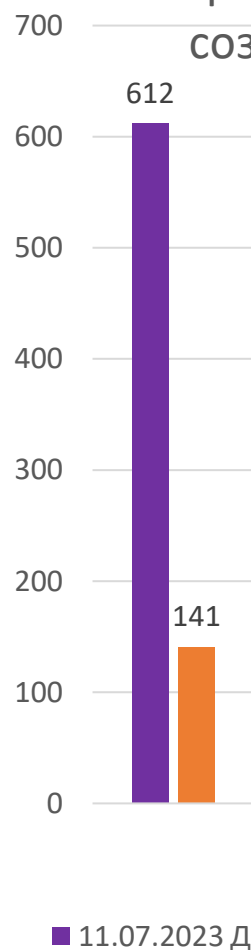
Итоги реализации проекта



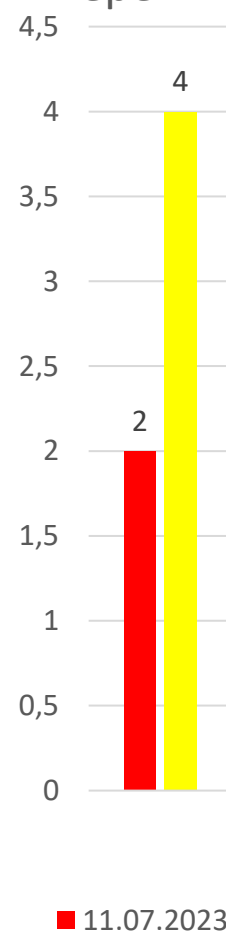
Увеличение
количества детей



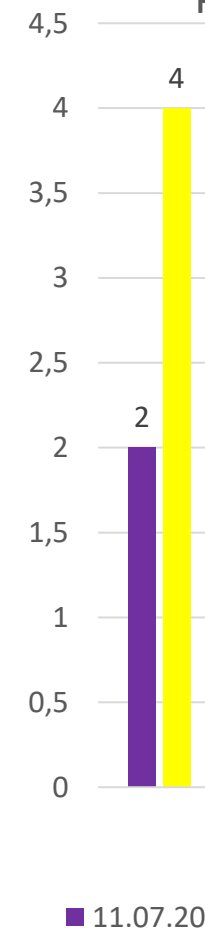
Сокращение
времени процесса
создания выпуска



Расширение
перечня программ



Повышение
количества
выпусков





Достижение целевых показателей



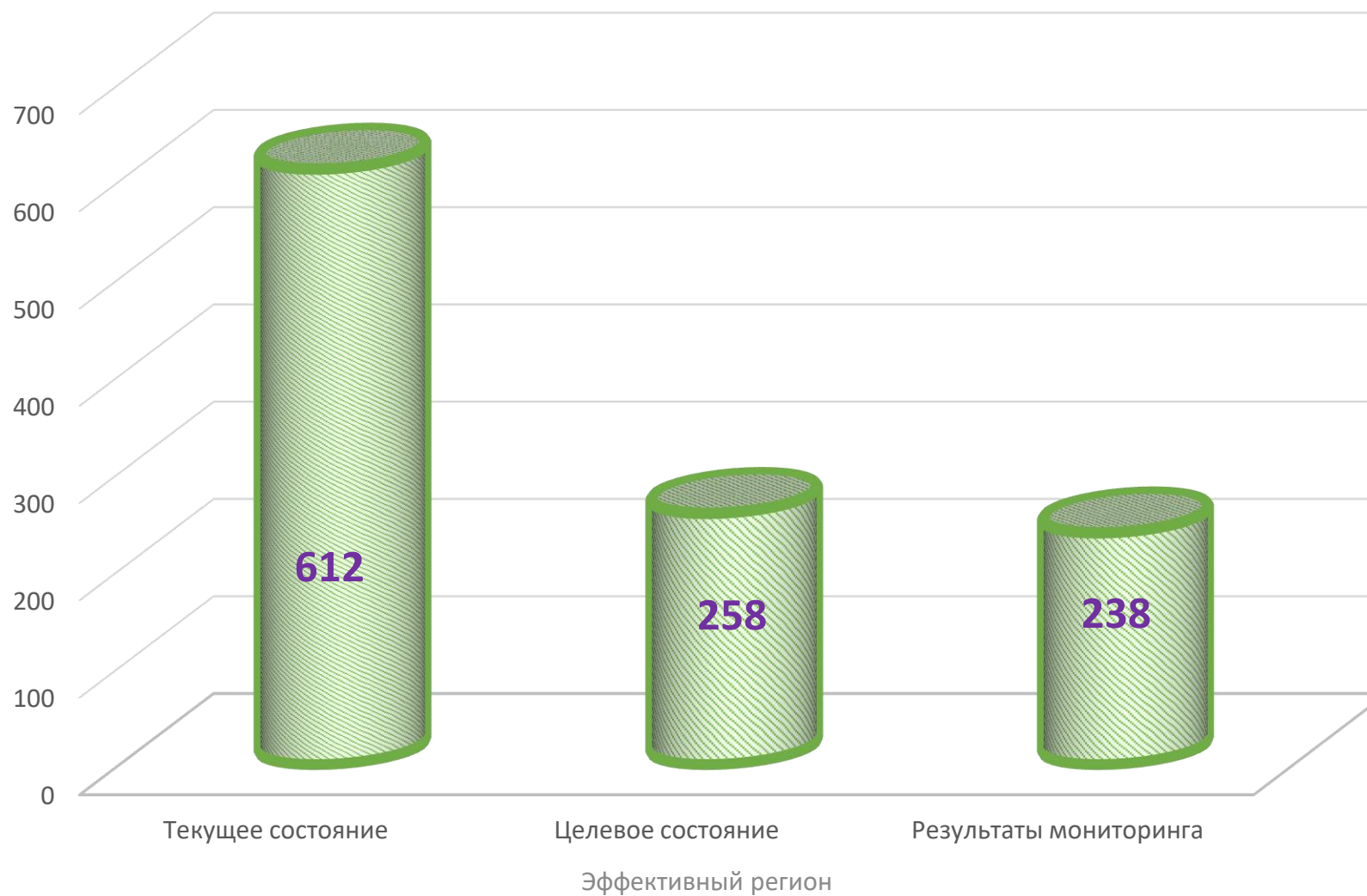
Показатель	Текущее состояние	Целевое состояние	Результат
1. Увеличение количества детей, участвующих в работе детской телестудии	36 чел	141 чел	+ 105 чел
2. Сокращение времени процесса создания программы, затрачиваемого на поиск помещения, вынужденные перемещения и монтаж	612 мин	258 мин	- 354 мин
3. Расширение перечня программ	2 шт	4шт	+ 2шт
4. Повышение количества выпусков существующих программ	2шт	4шт	+ 2шт





ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАБОТЫ ДЕТСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»

■ Время протекания процесса



Стандарты проекта

Алгоритм проведения интервью дошкольниками



Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 15
С.Г. Красникова
10 января 2024 г.

Алгоритм проведения интервью

1. Подготовка к интервью

- Выбор темы: Определите тему интервью.
- Определение целей: Что хотите выяснить или донести? (например, мнения по актуальным вопросам, интересные факты и т.д.)
- Создание вопросов:
 - Подготовьте список простых и понятных вопросов.
 - Разделите вопросы на категории (например, личные, профессиональные).
- Разработка сценария: Напишите краткий план, как будет проходить интервью.

2. Подбор корреспондентов

- Отбор кандидатов: Выберите детей-корреспондентов с учетом их интересов и навыков.

3. Подготовка к съемке

- Объяснение процесса: Расскажите детям о формате интервью и что их ждет.
- Обучение технике: Покажите, как правильно обращаться с микрофоном и задавать вопросы.
- Репетиция: Проведите репетицию, чтобы дети чувствовали себя уверенно.

4. Проведение интервью

- Начало интервью:
 - Представьтесь и объясните цель интервью.
 - Попросите респондента представиться и рассказать о себе.
- Задавание вопросов:
 - Переходите от одного вопроса к другому, следуя подготовленному сценарию.
 - Поддерживайте легкую и дружескую атмосферу.
- Заключение интервью:
 - Поблагодарите респондента за участие.
 - Попросите их поделиться чем-то интересным или дать напутственное слово для зрителей.

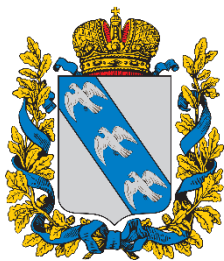
5. Пост-обработка

- Просмотр записей: Проверьте записанные материалы.
- Монтаж: Отредактируйте видео, уберите ненужные фрагменты. Если необходимо, добавьте видео и спецэффекты.

6. Публикация и обратная связь

- Выход материала в эфир: Поделитесь интервью с аудиторией через VK.
- Сбор отзывов: Попросите аудиторию дать обратную связь.
- Обсуждение с корреспондентами: Проведите встречу после интервью для обсуждения полученного опыта и впечатлений.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 15
С.Г. Красникова
10 января 2024 г.



Заключение

Итог реализации проекта – отдельная телестудия с установленным профессиональным оборудованием. Оптимизирован процесс создания программ, видеопроектов. Увеличено количество воспитанников, вовлеченных в работу телестудии. Расширена линейка программ и количество выпусков.

Проект оказался востребованным, пользуется популярностью. Растет количество положительных отзывов родителей о деятельности телевизионной студии.

В дальнейшем планируется развитие и совершенствование проекта.

