


ПРИНЯТА
На заседании педагогического.
Совета МБДОУ №15
Протокол
От 29 августа 2024 года №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ №15
от «29» августа 2024 г. №181
Заведующий МБДОУ №15

С.Г.Красникова

**Рабочая программа
образовательной деятельности
по музыке с детьми 2-7 лет**

Музыкальный руководитель
Усманова Э.А.

Курск-2024

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы	7
2. Содержательный раздел	
2.1. Календарно-тематическое планирование	8
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы	76
3. Организационный раздел	
3.1. Учебный план	80
3.2. Материально-техническое оснащение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности детей по музыке с детьми 2-7 лет дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №15» (далее Программа, ДОУ) разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 15».

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи.

Содержательный раздел Программы включает календарно-тематическое планирование образовательной деятельности, формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Организационный раздел программы содержит учебный план, описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа. Исторических и национально- культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служению Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

Задачи Программы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,

народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1.3. Планируемые результаты реализации программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста:

В раннем возрасте к трем годам:

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

В дошкольном возрасте к четырем годам:

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, выполняет ритмические упражнения под музыку; способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе, запоминает небольшие потешки, попевки, эмоционально откликается на них;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

к пяти годам:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

к шести годам:

обучающийся проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать музыкальные произведения имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет

умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно-тематическое планирование для детей 2-3 лет

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Сентябрь	«Из под дуба» (р.н.п. в обработке Витьлина «Колыбельная» (муз.Красева), «Дождик» (р.н.п. в обработке Т.Попатенко), «Осенняя песенка» (муз Ан.Александрова, сл. Н.Френкель)	« Детский сад »
	<i>Учить:</i> - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.		

Пение.
Усвоение песенных навыков.

Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.
Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.

«Дождик» (р.н.м. в обработке В.Фере) «Баю «муз Раухвергера Кошка» «Александрова « Собачка» муз Раухвергера «Ладушки»р.н.п Дидактич игра « Кошка и котёнок»

Музыкально-ритмические движения.
Упражнения.
Пляски.

Учить:
- бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать;
- активно топтать ножками в такт музыки разного характера;
- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;
- различать двухчастную музыку.
Развивать двигательную активность.

«Марш»и бег (муз. Е.Тиличеевой), «Пружинка» (р.н.м.), «Легкий бег в парах» (муз. Т.Ломовой), «Ходим-бегаем» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М.Раухвергера), Да-да-да» (муз. Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского « Догоним киску» Муз игра « Прятки»Ломовой. Игра с колокольчиками. Подвижная игра» барабан»

Игры.

Оздоровительные упражнения

Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох

Самомассаж:
«Мурка»,«Малыши»
Упражнение для осанки:
«Котята»
Дыхательные упражнения:
«Шкатулочка», «Горячее молоко»
Пальчиковая игра « Котики»

Октябрь

Музыкальные занятия
Слушание музыки.
Восприятие
музык.произведений.

Пение.

<p><i>Учить:</i> - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком.</p>	<p>«Баю-баю» (муз. М.Красева, сл. М.Чарной), «Марш», «Дождик» (муз. М.Раухвергера) Мишка»муз Девочкиной сл Барто</p>	<p>«Осень»</p>
<p><i>Вызывать</i> эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. <i>Побуждать</i> подпевать окончания фраз. <i>Учить</i> слушать и узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Дождик» (муз. Г.Лобачевой), «Осенняя песня» муз Александровой «Петушок» (рюнюпо в обработке М.Красева), «Да-да-да» (муз. Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского), «Бобик» (муз.Попатенко)» Собачка» муз раухвергера</p>	

Музыкально-ритмические движения.
Упражнения.
Танцы.
Игры.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. <p><i>Развивать</i> навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p> <p><i>Учить</i> игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).</p>	<p>«Зайчики», «Мишки» (муз. Т.Ломовой), «Танец с листочками» (муз. С.Майкапара), «Игра в прятки» (р.н.м. в обработке Р.Рустамова). «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) Пляска « Мишутка плашет»</p>	
<p>Оздоровительные упражнения</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох</p>	<p><i>Пальчиковые игры</i> «Пальчики гуляют», «Мишка» <i>Упр для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дых.упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p> <p><i>Побуждать</i> к активному участию в праздниках.</p>	<p>Театрализованная постановка «Осень в лесу»</p>	
<p>Ноябрь</p>		

Музыкальные занятия

Слушание музыки.
Восприятие музык.произведений.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.
Упражнения.
Пляски.
Игры.

<p><i>Учить:</i> - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p>	<p>«Лошадка» муз тиличеевой,), «Моя лошадка муз Гречанинова«Зайчик» (муз.Александрова), «Наши погремушки» (муз.Арсеева).</p>	<p>«Я в мире человек» «Мой дом»</p>
<p><i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. <i>Учить</i> узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Заплясали наши ножки» (муз. Н.Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т.Ломовой). «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лошадка» Тиличеевой</p>	
<p><i>Учить:</i> - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. <i>Развивать</i> активность, умение реагировать на музыку сменой движений.</p>	<p>«Ходьба» (муз. Э.Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной), «Пружинка» (р.н.м. в обработке Т.Ломовой),); «Мы идем» Р.Рустамова, Ю.Островского) «Лошадка» Е. Макшанцевой «Пляска с погремушками» Арсеева«Бубен» р.н.м; «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой</p>	

Оздоровительные упражнения

<p>Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей</p>	<p><i>Упр. для правильной осанки:</i> «Листочки» <i>Самомассаж:</i> «Ножки устали», «Цок, лошадка» <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» <i>Дых. упр.</i> «Ветерок», «Ветер и листочки»</p>	
<p><i>Познакомить</i> с театром кукол. <i>Вызвать</i> интерес к кукольному представлению</p>	<p>Кукольный спектакль</p>	

Праздники и развлечения

Декабрь

Музыкальные занятия
Слушание музыки.
Восприятие музык. произведений.

Учить:
- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;
- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.

«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского), «Дед Мороз» (Филлипенко) «Вальс снежинок» (муз. Т.Ломовой).

«Новый год»

Пение.

Закреплять умения:
- допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне;
- начинать петь после вступления при поддержке взрослого.
Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.
Расширять певческий диапазон.

«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н.Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной).» «Ёлка» Муз. Попатенко

Музыкально-ритмические движения.
Упражнения.

Пляски.
Игры.

Оздоровительные упражнения

Праздники и развлечения

<p><i>Учить:</i> - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); - начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p><i>Учить:</i> - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить.</p> <p><i>Вызвать</i> интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку</p>	<p>«Упражнения со снежками», ; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками» танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова «Зайцы и лиса »,» Полянка»р.н.м.</p> <p><i>игры:</i> «Бубен» Г. Фрида «Снежки»</p>	
<p>Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой</p>	<p><i>Самомассаж:</i> «В лес за елкой» <i>Оздор. упр.:</i> «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» <i>Дых.упр.</i> «Снежинка» <i>Пальч.игра:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой</p>	
<p><i>Доставлять</i> радость от участия в праздничном концерте. <i>Учить</i> правилам поведения в праздничной обстановке.</p>	<p>«Зимняя сказка»</p>	

Музыкальные занятия
Слушание музыки.

Пение.
Усвоение песенных навыков.

Январь		
<p><i>Учить:</i> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. <i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера. <i>Способствовать</i> накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>	<p>«Зима» (муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель), «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик</p>	«Зима»
<p><i>Закреплять</i> умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. - петь без крика в умеренном темпе. <i>Расширять</i> певческий диапазон. Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой</p>	<p>«Да-да-да» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского), Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик «</p>	

Музыкально-
ритмические движения.
Упражнения.

Пляски.

Игры.

Оздорови-
тельные упражнения

Праздники и
развлечения

Учить:

- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;
- выполнять движения с предметами;
- начинать и заканчивать движения с музыкой.

Развивать чувство ритма, координацию движений.

Учить:

- держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;
- менять движения с помощью взрослых;
- легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;
- образно показывать движения животных.

Развивать чувство ритма, подвижность, активность.

Прививать интерес к музыкально-подвижной игре.

Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений

Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой.

Марш и бег Тиличеевой),
«Упражнения со снежками»
(р.н.м.), «Перетопы» (р.н.м.).

«Зарядка», «Потанцуем»,
«Покатаем
Машеньку», «Зимняя
дорожка» (
«На прогулке» Т. Ломовой,
«Ножками затопали» М.
Раухвергера

Самомассаж: «Зайка умывается,
«Саночки», «Умыва-
лочка» *Озд.упр. для верхних
дыхательных путей:* «Горка»
Под игры: «Обед», «Ай, качи-
качи-качи»

Спортивный досуг

Февраль

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

<p><i>Учить:</i> - слушать песни и понимать их содержание, <i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера. Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов</p>	<p>«Мишка Шагает – мишка бегает» Марш и бег Тиличеевой), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко, «Барабанщик» М. Красева «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p>	<p>«Народная игрушка»</p>
<p>Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени</p>	<p>«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филип-пенко, Н. Кукловской «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко,)</p>	

Пение.

Музыкально-ритмические движения.
Упражнения.
Пляски.
Игры.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; приучать ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». <p><i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p>	<p>Марш» Е. Тиличе-евой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель</p> <p><i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» Пляска с платочками «нем. плясовая сл А Ануфриевой Воротики», «Кто в гости пришел?»</p>	
<p>Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)</p>	<p><i>Дых. упражнения:</i> «Где Колобок?», «Горячие булочки» <i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза»</p>	
<p><i>Приучать</i> быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.</p>		
<p>Март</p>		

Оздоровительные упражнения

Праздники и развлечения

Музыкальные занятия

Слушание музыки.
Восприятие музык.произведений.

Пение.
Усвоение песенных навыков.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;- узнавать знакомые музыкальные произведения;- различать низкое и высокое звучание. <p><i>Способствовать</i> накапливанию музыкальных впечатлений. Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка;</p>	<p>« «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева ; «Петушок» (рус. нар. песня) «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия</p>	<p>«Мамин день»</p>
<p><i>Формировать</i> навыки основных певческих интонаций. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений без крика начинать пение вместе с взрослыми.</p>	<p>«Собачка Жучка» Раухвергера«Солнышко» (муз. Н.Лукониной). Кто нас крепко любит?» И. Арсеева ; «Петушок» (рус. нар. песня);</p>	

Музыкально-ритмические движения.
Упражнения.
Пляски.
Игры.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; <p><i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь). <i>Различать</i> громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М.Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е.Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз.А.Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В.Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т.Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г.Фрила). Музыкально-ритмические движения: «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», Чок да чок» Е. Макшанцевой.</p>	
<p>Учить детей выполнять фонопедические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением</p>	<p>«Дых упр Горячие пирожки» Оздоровительное упражнение: «Зайка плачет» Пальчиковые игры: «Цыплята»; «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой</p>	
<p><i>Воспитывать</i> у детей культуру восприятия, уважение к взрослым и сверстникам.</p>		
<p>Апрель</p>		

Оздоровительные упражнения

Праздники и развлечения

Музыкальные занятия.
Слушание музыки.
 Восприятие музыки произведений.

Пение.

Усвоение песенных навыков.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p><i>Способствовать</i> накоплению музыкальных впечатлений. Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения;</p> <p>побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки</p>	<p>«Апрель» (муз. П.Чайковского). Музыка для слушания: «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют»</p>	<p>«Весна»</p>
<p>. Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги, приучать вступать вместе со взрослым.</p>	<p>««Автобус» «Птичка» Раухвергер.; Н. Найденовой « Солнышко»Лукониной</p>	

Музыкально-
ритмические
движения.
Упражнения.

Пляски.
Игры.

Оздоровительные
упражнения

<p>-Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. -Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками</p>	<p>«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» «Маленький хоровод» (р.н.м. в обработке М.Раухвергера), «Кошка и котятаПляска с пляточками (р.н.м.сл. Ануфриевой).</p>	
<p>-Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха -Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук</p>	<p>Упр. для осанки: «Птичка» Самомассаж: «Медведь» Дых.упр. «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи» Пальч.игры: «Жучок» С. Ермаковой «Птичка».</p>	
Май		

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Пение: приговорки, народные песни

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- слушать пьесы и песни изобразительного характера;- узнавать знакомые произведения;- различать высокое и низкое звучание;- накапливать музыкальный багаж. Учить соотносить услышанную музыку с движением; вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	<p>Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой; «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского)</p>	<p>«Лето»</p>
<p><i>Продолжать</i> формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой , петь без крика, слушать пение взрослых.</p>	<p>«Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой), «Солнышко» (муз. Т.Попатенко, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой сл. Н.Найденовой),</p>	

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Учить выполнять плясовые движения в кругу, вращательную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога</p> <p>Учить: Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята»</p> <p>Г. Бойко, В. Витлина Пляски: «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина), «Шарики» И. Кишко, В. Куковской Танцевальная разминка: «Цветочки» «Упражнения с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М.Раухвергера), «</p>	
Оздоровительные упражнения	<p>-Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с действиями по тексту; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков</p> <p>-Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух</p>	<p>Упр. для осанки: «Колечко» Самомассаж: «Гусенок Тимошка» «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» Дых.упр.: «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки» Пальчиковые игры: «Козы» Т. Ткаченко , «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой</p>	
Праздники и развлечения	<p>Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.</p>		

Младшая группа

**ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

РЕПЕРТУАР

ТЕМА

Сентябрь

Музыкальные занятия
Слушание музыки.
Восприятие
музык.произведений.

Развивать у детей музыкальную отзывчивость.
Учить различать разное настроение музыки
(грустное, веселое, злое).
Воспитывать интерес к классической музыке.
Различать низкие и высокие звуки.

, «Болезнь куклы», «Новая
кукла» П.Чайковского,
«Птичка и птенчики»
Е.Тиличевой
«Ласковая песенка»М
Раухвергера

**«До
свидания,
лето,
здравству
й детский
сад!»**

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.
Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.

«Осенняя песенка» Александрова.
«Ладушки» «Зайчик» р. н.п.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Упражнять детей в бодрой ходьбе друг за другом, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.

«Марш» М.Журбина,
«Пружинка» Е.Гнесиной, «Кто хочет побегать» Вишкарёвой
«Пальчики и ручки»

Пляски.

Приучать детей двигаться ритмично
Воспитывать коммуникативные качества у детей.
Доставлять радость от игры.
Развивать ловкость, смекалку.

Раухвергера
«Бубен» М.Красева
«Воротики» р.н. м
Раухвергера

Игры.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

Использовать попевки вне занятий.

«Колыбельная для куколки» М.Красева

III. Праздники и развлечения

Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.

Вечер игр «Петрушка – веселая игрушка»

Октябрь

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.
Учить воспринимать и определять веселые и грустные произвед-я.
Знакомить с произведениями Майкопара
Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).

« Осенью» С. Майкопар
« Осень»И. Кишко
« Плясовая» рн.м.Раухвергера
«Дождик» Г.Лобачёва

«Тихие и громкие звоночки»
муз. Р Рустамова, сл.
Ю.Островского.

«Осень»,
«Я и моя
семья»

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Формировать навыки пения без напряжения, крика.

Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.

«Осень осень »,Лукониной;
«Дождик», р.н.м., обработка
Т.Попатенко; (+ репертуар
сентября), «Белые гуси» М
кКрасева

*Музыкально-ритмические
движения.*

Упражнения.

Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с
листочками.
Учить образовывать и держать круг.

«Ножками затопали»
М.Раухвергера; «Хоровод»,
р.н.м., обр.М.Раухвергера,
«Упражнение с листочками»
Р.Рустамова«Погуляем»
Т.Ломовой,
.«Мишка» М.Раухвергера
Пляска с листочками» Н.
Китаевой
« Солнышко и дождик»М.
Раухвергера

Пляски.

Различать контрастную двухчастную форму,
менять движения с помощью взрослых.
Приучать детей танцевать в парах, не терять
партнера.
Учить ориентироваться в пространстве,
реагировать на смену музыки.
Учить играть, используя навыки пения.

- Игры.

**II. Самостоятельная
музыкальная
деятельность**

Вызывать желание применять музыкальный
опыт вне музыкальных занятий.

«Кукла танцует и поет»

III. Праздники и развлечения

Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.

«Теремок» (кукольный спектакль), «Осень! Приходи скорее!».

Ноябрь

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие музык.произведений.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
Учить различать жанры (песня, танец, марш).
Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.
Узнавать знакомые произведения.
Различать высокое и низкое звучание.

« Грустный дождик»Д. Кабалевского « Колыбельная» С Рязанова « Песенка для мамы» Е. Тиличеевой.
«сл. Чей домик?», муз. Е.Тиличеевой, Ю.Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского.

«Мой дом, мой город»

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.
Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петть слитно, слушать пение других детей.

. « Весёлый музыкант» А Филлипенко ;« Баю баю» Красева» ;«Жучка» Кукловской ;« Наша ёлочка» М. Красева

<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Ритмичные хлопки» В.Герчик; «Кружение в парах» Т.Вилькорейской; « Марш и бег» А.Александровой; Пляска с платочками» Р. н. м Я рассею своё горе; « Догони нас ,мишка»Агафонникова
Пляски.	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Игра с большой и маленькой кошкой».
Игры.	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Плясать мы - мастера, мы танцуем на «Ура!».
II. Самостоятельная муз. деятельность	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения при исполнении танцевальных номеров.	«Новый год»
III. Праздники и развлечения	Декабрь	
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музык.произведений.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух.	« Мишка с куклой пляшут полечку»М Качурбиной» П. «Солдатский марш» Р.Шумана. «Зимушка» А. Филиппенко» «Угадай песенку», «Эхо».

<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно без крика. Слышать пение своих товарищей.</p>	<p>«Зима»В. Карасёвой «Наступил новый год», «Дед Мороз», В. Витлина, сл. Т.Волгиной. « Наша ёлочка» М. красева</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения.</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.</p>	<p>хороводный шаг. Хоровод «Елочка», муз. Н.Бахутовой ; «Игра со снежками», «Игра с погремушками» ф. н. м Т.Ломовой; « Медведь и зайцы»;« Зимняя пляска» М Старокадомского «Зайцы и лиса» Е. Вихарёвой</p>
<p>Пляски.</p>		
<p>Игры.</p>		
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p>	<p>«Угадай песенку»</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>	<p>«Вечер музыкальных загадок», «Новогодняя сказка».</p>
<p>Январь</p>		

Музыкальные занятия*Слушание музыки.*

Восприятие
музык.произведений.

Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.
Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.
Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.
Учить различать высоту звука в пределах октавы. Развивать внимание.

« Плакса» «Ёжик»
Д.Кабалевского
муз. дид игра « Узнай на чём играю» « Игра в лошадки»
П.Чайковского. « Белка»
Раухвергера. « Воробей»
Т.Ломовой.

«Зима»*Пение.*

Усвоение песенных
навыков.

Развивать навык точного интонирования несложных песен.
Приучать к слитному пению, без крика.
Начинать пение после вступления.
Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами.
Слушать пение взрослых.

« Кукла»М.Старокодамского
«Зима», муз. В.Карасевой, сл.
Н.Френкель; « Зима пришла»Л. Олифиновой

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.
Удерживать пару до конца движений.
Двигаться по кругу в одном направлении.
Не сталкиваться с другими парами.
Учить танцевать в темпе и характере танца.
Водить плавный хоровод, не сужай круг.
Выполнять слаженно парные движения.
Развивать ловкость, внимание.
Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.

« Автомобиль» Р. Рустамова.
«Бодрый шаг» В.Герчик,
«Легкий бег» Т.Ломово»
Скачут лошадки». Т
Попатенко
« Сапожки»Т. Ломовой.

Пляски.

Игры.

« Ходит Ваня»Н. Метлова
« Птички и машины» Т.
Ломовой.

**II. Самостоятельная
музыкальная
деятельность**

**III. Праздники и
развлечения**

Побуждать использовать музыкальную
деятельность и в повседневной жизни.

«Игра с большой и маленькой кошкой»

Вовлекать детей в активное участие в
театрализованной деятельности.

«О глупом мышонке» (кукольное
представление).

Февраль

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

Обогащать музыкальные впечатления детей.
С помощью восприятия музыки способствовать
общему эмоциональному развитию детей.
Воспитывать доброту, умение сочувствовать
другому человеку.
Учить высказываться о характере музыки.
Развивать тембровый и звуковой слух.

. «Ежик» Д. Кабалевский,
« Зайчик» Л. Лядовой;
« Медведь» Тиличевой.

«Чудесный мешочек».

**«День
защитник
а
Отечества
»**

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Развивать навык точного интонирования.
Учить петь дружно, без крика.
Начинать петь после вступления.
Узнавать знакомые песни по начальным звукам.
Пропевать гласные, брать короткое дыхание.
Учить петь эмоционально.

«Мамочка моя», муз.
И.Арсеева, сл. И.Черницкой «
Маме песенку пою»
Попатенко; « Очень любим
маму» Ю Слонова.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.
Держать пару, не терять ее до конца движения.

Учить танцевать в темпе и характере танца.
Слаженно выполнять парные движения.

Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.
Воспитывать коммуникативные качества.

« Вот как мы умеем» Е. Тиличевой
«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой,
«Легкий бег» Т.Ломовой;
«Птички летают » Л. Банникова
, «Помирились»Т. Вилькорейской
«Игра с матрешками», р.н.м., обр.Р.Рустамова.
«Игра с куклами» В.Карасёвой

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

III. Праздники и развлечения

Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.

Песни по желанию детей.

Вовлекать детей в активное участие в инсценировках

«Игрушки» (по стихам А.Барто).

Март

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музык.произведений</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>« Подснежник» В. Калинникова;» «Колыбельная»С. Разарёнова; « Воробей»А. Руббах« Марш» Шостаковича;</p>	<p>«8 Марта»,</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>«Самолет» Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Машина» муз. Т.Попатенко; «Зима прошла», муз. Г.Метлова; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.</p>	<p>«Знакомство с народной культурой и традициями»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски. Игры.</p>	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослого) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.</p>	<p>«Марш» Э.Парлова, «Кошечка» Т.Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В.Герчик. « Попрыгаем» К Черни. «Хоровод», «Парная пляска» В.Герчик. «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто</p>	

III. Праздники и развлечения

<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>«Вечер музыкально-дидактических игр», «Мама – солнышко моё!».</p>	
<p>Апрель</p>		
<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p>	<p>« Весною» С Майкопара; « Есть у солнышка друзья»Е Тиличеевой; « Ах ты берёза» р. н. п. «На чем играю?», «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова.</p>	<p>«Весна»</p>
<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Каргановой.; « Цыплята»» Солнышко»ук. Н. м.</p>	

Музыкальные занятия

Слушание музыки.
Восприятие музык.произведений.

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

III. Праздники и развлечения

<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой; «Цветочки» В.Карасевой; «Жучки», «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Е.Каргановой; «Парная пляска» Т.Вилькорейской. « Пляска с платочками» «Ходит Ваня», р.г.п., обработка Т.Ломовой. « Заинька выходи» Е. Тиличевой.</p>
<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Кот и мыши» Т.Ломовой.</p>
<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>«Капризка» (драматизация).</p>
<p style="text-align: center;">Май</p>	

Музыкальные занятия*Слушание музыки.*

Восприятие
музык.произведений

Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.
Учить высказываться о характере музыкальных произведений.
Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.
Сравнивать контрастные произведения.
Определять характер героев по характеру музыки.
Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.
Различать звуки по высоте, вторить эхом.

« Мотылёк»С. Майкапара;»
«Ласковая просьба»Г Свиридова.;
«Новая кукла» П. Чайковского

«Ау», «Сорока-сорока», р.н.п.

«Лето»*Пение.*

Усвоение песенных
навыков.

Учить петь эмоционально, спокойным голосом.
Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.
Точно интонировать в пределах чистой кварты.

« Птичка»М. Раухвергера
« Кошка» Александрова;
«Зайка» Лобачовой. «
Солнышко» Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Закреплять навыки движений, разученных в течение года.
Гудеть, как машина, паровоз.
Легко бегать на носочках.
Держать пару, не обгонять другие пары.
Выполнять движения в характере танца.

« Жуки» в. н. м.«Воротики»
Э.Парлова, Т.Ломовой;
«Машина» Т.Ломовой, «Легкий бег» Т.Ломовой.
Хоровод « Греет солнышко теплее».
« парный танец»р. н. м
«Найди игрушку» Р.Рустамова.
Игра с цветными флажками»

Пляски.

Игры.

**II. Самостоятельная
музыкальная
деятельность**

Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.

«Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера.

<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию чисто произносить слова, формировать навыки коллективного пения, умение брать правильно дыхание между музыкальными фразами. <i>Учить</i> импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>«Осень» Ю.Чичкова; «Листочек золотой», муз. Н.Вересокиной; «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель,. « Две тетери» р. н. п.» « Случай на лугу» Г.Круглова;«Барабанщик» М. Красевой;</p>	<p>. « Осень»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски.</p> <p>Игры. Танцевальное творчество.</p>	<p><i>Учит.</i> Передавать в движении характер музыки.Ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. <i>Закреплять</i> умение перестраиваться в круг, врассыпную, используя всё пространство зала <i>Учить</i> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления.,умение менять движения с изменением звучания музыки</p>	<p>«Марш» Берковича; « Бег» Е Тиличеевой»; Поезд» Н. Метлова; «Лошадка» Н. Потоловского; « Ой лопнул обруч» укр. н. м;«Танец с платочками» Е.Тиличеевой ;«Барабанщики» Э.Парлова; Игра с листьями» М.Красева; «Делай как я», англ.н.п. «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные</p>	
<p>II. Самостоятельная муз. деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> музыкальный слух в игровой деятельности. Развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Где мои детки?» Н.Кононовой « Узнай колокольчик»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>		<p>«Здравствуй детский сад»,</p>	
<p>ОКТАБРЬ</p>			

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие музык. произведений.

Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. *Знакомить* с творчеством П. И. Чайковского. Д. Кабалевского. Приучать слушать музыку, вслушиваться в её характер. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Различать темп, узнавать и называть знакомые произведения. Обогащать словарь (радостная, задорная, печальная). *Развивать* звуковысотный слух. *Различать* низкий и высокий регистры.

«Петрушка» И. Брамса; «Грустный дождик» Кабалевского; «Дождик» В. Герчик; «Стукалка» укр. н. м.; «Новая кукла» П.И. Чайковский.

«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой.

1-3 неделя
«Я в мире человек»

Пение. Усвоение песенных навыков.

Расширять голосовой диапазон. *Учить* петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. *Учить* правильно, брать дыхание между фразами.

«Листики», муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой; «Дождик», Г. Вихарёвой; М. Красева, сл. Н. Френкель; «Баю-баю» М. Красева «Колыбельная зайчонка» В. Карасёвой, «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).

Песенное творчество.

Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Танцы.

Игры.

Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения, выставлять ногу на носок, пятку, отрабатывать пружинку.

Учить исполнять танцы в характере музыки, выразительно и ритмично; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.

Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.

Учить передавать игровыми движениями образ кошки.

Поощрять творческие проявления.

«Марш» Т. Ломовой; «Прятки с платочками» вен. Н. мел; «Паровоз», муз. М.Красевой.
«Парный танец» Т. Попатенко;
«Упражнения с листочками», В.Костенко.
«Танец с листьями», муз. А.Филиппеко, сл.»»
«Кошечка» Т. Ломовой;» Тише громче в бубен бей» Е. Тиличеевой.
«Огородная хороводная» муз. Можжевелова. «Кот Васька»; «Жмурки с мишкой»,

Театрализованная постановка «Осень в лесу»

Праздники и развлечения

Побуждать к активному участию в праздниках.

НОЯБРЬ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

*Продолжать развивать музыкальное восприятие.
Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Закреплять умение внимательно слушать, развивать способность различать настроение в музыке., харкктер. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.*

« Колокольчики звенят» В. Моцарта; « Осенняя песенка»Д. Васильева-Буглая; « Котик заболел; « Котик выздоровел» А. Гречанинова.» Лошадка»Л. Банникова; «Зоопарк» А. Абелька.; «Кто в домике живет?» Н.Ветлугиной; « Ну-ка угадайка песенку», .Г.Левдокимова, .

4 неделя
октября
1-2 недели
ноября
« Мой город
моя страна»

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения в характере песни, согласованно, напевно, выразительно.Петь песни разного характера.

Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту, Выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием.

Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.

« День сегодня необычный» Еремеевой;» «Кот васька» Андрей воробей» р. н. п» Поезд» З. Компанейца.; «Елочка», муз. Н.Бахутовой; «Кошечка» В. Витлина «Дождик», р.н.п., обр. Т.Попатенко; «Дудочка», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.

Песенное творчество.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

Праздники и развлечения

<p><i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг, танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца <i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. <i>Развивать</i> способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления</p>	<p>«Марш» Л. Шульгина; «Лёгкий бег» Вальс А. Грибоедова; «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломовой; «Поскоки» Т. Ломовой; «Прыжки с продвижением вперёд» М. Сатулиной;»Полька «Сапожки»Т. Ломовой;Танец с платочками» Скачут по дорожке» Филлипенко. «Зима»Карасёвой Игра «Медведь и зайцы» В. Ребикова. «Ловишка», муз. И.Гайдна; «Дождик» Т.Ломовой. «Дедушка Егор», р.н.прибаутка</p>	
<p><i>Учить</i> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.</p>	<p>Знакомые музыкально дидактические игры.</p>	
	<p>День матери</p>	
<p>ДЕКАБРЬ</p>		

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие музыки произведений.

<p><i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух в пределах сексты.</p> <p><i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>« Вальс» А Гречанинова;» Полька» М. Глинки; « Здравствуй зимушка зима» Т. Волгиной,» Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского.;« «Тише-громче в бубен бей», Е.Тиличеевой;</p>	<p>« Новый год»</p>
<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>« Зимушка М. Картушиной.» .«Санки», муз. М.Красева; «Елочка-красавица», муз. Г.Левдокимова; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В.Семенова. «Кто в теремочке живет?», р.н.п., обработка Т.Попатенко.</p>	

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Песенное творчество.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.

Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.

«Бодрый и тихий шаг» М.Робера, «Танцевальный шаг» В.Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев». «Елочка», муз. Н.Бахутовой; «Танец медведей» Е.Каменоградского; «Танец зайцев» Е.Тиличеевой; «Танец Петрушек» А.Драгомыжского. «Игра со снежками»; «Весёлые дети» л. н м.«Хороводный шаг», р.н.м., обр. Т.Ломовой;

Самостоятельная музыкальная деятельность

Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух.

«Узнай по голосу»; «Ритмические палочки» Н.Ветлугиной. «Прохлопай»

Праздники и развлечения

Доставлять радость, развивать актерские навыки.

«Веселые музыканты», «Новогодние проделки Бабы-Яги».

ЯНВАРЬ

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i></p> <p>Восприятие музык. произведений.</p> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<p><i>Учить</i> воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3хчастную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>« Вальс снежных хлопьев» П. И Чайковский. « Саночки» В. Шестяковой « Почему медведь зимой спит» Л. Книппер; «Что нам нравится зимой» Е Тиличеевой.» Зимовка» Я Дубравина» « Мы по городу идём» «Лесенка» Е.Тиличеевой; «Где мои детки?» Н.Ветлугиной</p>	<p>« Зима»</p>
<p><i>Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков.</p> <p>Песенное творчество.</p>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь напевно, нежно соблюдая ритм песни; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Побуждать импровизировать интонацию при пении.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления</p>	<p>« Будет горка во дворе» « Голубые санки» М. Иорданского.» Кошечка» В Витлина;» Поезд» Н.Метлова . «Поздоровайся» (вокальная импровизация).</p>	

Музыкально-
ритмические движения.
Упражнения.

Пляски.

Игры.

Самостоятельная
музыкальная
деятельность

Праздники и
развлечения

<p><i>Учить</i> двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Приучать скакать с ноги на ногу. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения в такт с музыкой.</p> <p><i>Учить</i> начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> <p><i>Приобщать</i> к русской народной игре. Вызывать желание играть. <i>Побуждать</i> выразительно передавать движения персонажей</p>	<p>« Марш» Л. Шульгиной; « Экосез» И. Гуммеля; « Весёлые мячики» М. Сатулиной « Скачут по дорожке жёлтые сапожки» Филлипенко». Танец « Дружные ладошки» латв.н.мс. « Игра дед мороз и дети» И. Кишко. «Музыка для персонажей сказки « Теремок»</p>	
<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>	<p>« Волшебные звуки»</p>	
<p><i>Доставлять</i> радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой.</p>	<p>Спортивный досуг</p>	

ФЕВРАЛЬ

Музыкальные занятия	<p><i>. Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. Развивать память.</p> <p><i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>« Мама» П. Чайковского» «Куры и петухи» К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского;; «Кукушка» А.Аренского. «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н.Кононовой; «</p>	<p>1-3 недели « День защитника отечества»</p> <p>4неделя « 8 марта»</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков.</p>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, чисто интонировать</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления. Подражать голосу персонажей.</p>	<p>« Гуси « Е. Тиличевой» «Солнце улыбается», муз. Е.Тиличевой; Песенка для мамы»Л. Титова.«Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко«Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Мамочка», муз. Л. Бакалова;.» Мы солдаты» Ю. Слонова, « Подарок маме» А.Филлипенко</p>	
Песенное творчество.			

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.

Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя круг.

Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.

Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.

«Найди себе пару» Т. Ломовой. «Пружинка», р.н.м., обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; Игра С погремушками» Ф. Флотова.» Вальс Козловского. «Упражнения с цветами» Н. Козловского. «Танец с куклами», обр. Н. Лысенко, укр.н.м

«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна.

«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот» р.н.м.)

Самостоятельная музыкальная деятельность

Совершенствовать ритмический слух.

«Звонкие ладошки»; «Сыграй как я»

Праздники и развлечения

Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.

«23 февраля», «Проводы Зимушки-Зимы».

МАРТ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие музык. произведений.

Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. *Упражнять* в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2.

«Весною» С.Майкапара;
«Весной» Э.Грига; «Утро»
Э.Грига; «Дождик» А.Лядова;
«
«Мы идем» Е.Тиличеевой;
«Цветики» В.Карасевой.

1 неделя
« 8 марта»

2-4 недели
« Народная
культура и
традиции»

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. *Учить* петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. *Развивать* умение ориентироваться в свойствах звука.

«Песенка друзей» В.Герчик,
«Паровоз» З.Компанейца,
«Про лягушек и комара»
А.Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.
Пляски.
Игры.

Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.

Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.

Знакомить с русскими народными играми. *Развивать* чувство ритма, выразительность движений.

Побуждать инсценировать знакомые песни.

«Марш» Л.Шульгина;
«Маленький танец»
Н.Александровой; «Хоровод»,
«Элементы вальса»
Д.Шостаковича.
«Весенний хоровод», укр.н.м.;
«Вальс», муз. Ю.Слонова.

«Найди себе пару»
Т.Ломовой; «Займи домик»,
муз. М.Магиденко
Инсценировка песни по
выбору

<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p>	<p>Песня по выбору детей</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.</p>	<p>«8 марта день чудесный»</p>	
<p>АПРЕЛЬ</p>			
<p>Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыки произведений.</p>	<p><i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; <i>накапливать</i> музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Определять</i> по характеру музыки характер персонажа. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, музыкальную память.</p>	<p>« Вальс» А. Жилина; Смелый наездник» « Р. Шумана. « Лошадки»М. Красева. « Мишка с куклой пляшут полечку»М. Качурбиной» «Жаворонок» П.Чайковского; «Подумай и отгадай» Н.Кононовой ; «Кого встретил Колобок?» Г.Левдокимова.</p>	<p>1-2 недели « Весна»</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.</p>	<p><i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p>	<p>«Песенка о весне»Г Фрида « Воробей В. Герчик» « Гуси» А Тиличеевой; « Солнечные зайчики» И. Кишко. «Скворушки» , А.Филиппенко, «Песенка ручейке»»</p>	

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Самостоятельная музыкальная деятельность

Праздники и развлечения

<p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. <i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). <i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм. <i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей.</p>	<p>«Марш» Р.Раухвергер; «Этюд «К ЧерниПрыжки» М.Сатуллиной; «Поскоки» Т.Ломовой.» «Ах ты берёза» Р. Н. пружинки» Парный танец» Е Тиличевой. «Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Танец лягушат» В.Витлина</p>	
<p>Развивать ритмический и звуковысотный слух</p>	<p>«Птица и птенчики» «Петушок, курочка, цыплёнок»</p>	
МАЙ		

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

<p>Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Формировать знания о музыкальных регистрах. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению, эмоционально ; Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки, высказываться о них. Закреплять умение понимать изобразительный характер произведений. Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.</p>	<p>« Пастушок» , «Мотылёк» С. Майкопара; « Весенняя полька» Е. Тиличеевой;» На утренней зарядке» Г. Попатенко. «Что делают дети?» Н.Кононовой; «Песня, танец, марш» Л.Комиссаровой.</p>	<p>2-4 недели « Лето»</p>
<p><i>Пение:</i> Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.</p>	<p>«Солнышко» Попатенко; «Цветы На лугу»З. Компанейца» Весёлая дудочка»М. красева.» две тетери» р. Н. м. «Дождик» (вокальная импровизация).</p>	

Музыкально-ритмические движения.	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки в соответствии с характером. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	«Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеевой; «Элементы хоровода» р.н.м.; «Всадники» В.Витлина.	
Упражнения. Пляски.	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Всех на праздник мы зовем».	
Игры.	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх.	«Узнай по голосу» Е.Тиличеевой; «Выходи, подружка» польск.н.п., обр. В.Сибирского. «Веселые лягушата» Ю.Литовко	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.	« Кто как ходит» «Музыкальные молоточки»	
Праздники и развлечения	Воспитывать потребность в самовыражении средствами театрального искусства.	«Весенний хоровод», «Пых» (кукольное представление).	

Старшая группа

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

РЕПЕРТУАР

ТЕМА

Музыкальные занятия

Слушание музыки.
Восприятие музык.
произведений.

Пение.

Усвоение песенных навыков.

СЕНТЯБРЬ			
	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке Шостаковича. Прокофьева.. Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>««Марш» Шостаковича. « Марш» Прокофьева. « Листопад» Попатенко. «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Кононовой.</p>	<p>«День знаний»</p>
	<p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p>	<p>«Антошка» В.Шаинского. « По грибы» « Песенка-чудесенка» «Допой песенку».» Ворон р.н. м обр Тиличевой.</p>	

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Учить:

- ритмично двигаться в характере музыки;
- отмечать сильную и слабую доли;
- менять движения со сменой частей музыки.

Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.

Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Имитировать легкие движения ветра, листочков.

Исполнять попевки на одном звуке.

«Ходьба разного характера»

Т. Ломовой; «Упражнения с

листочками (с платочками)»

Т.Ломовой. « пружинка» Е.

Гнесеной.

«Парная пляска»

Александрова

«Осень спросим» Т.Ломовой.

«Ветер играет с листочками»

Жилина

«Андрей-воробей», обр.

Е.Тиличеевой

«Игра с бубном».М Красева.

ОКТАБРЬ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие

музык.произведений.

Учить:

- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму
- Определять жанр музыки

Совершенствовать звуковысотный слух.

« Парень с гармошкой» Г.

Сверидова.

«Танец марш-песня»

Л.Комиссаровой.

« Осенняя песня»

П.И.Чайковского (Времена года

«Лесенка» Е.Тиличеевой;

«Осень»

Пение.

Учить:

- петь разнохарактерные песни;
- петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты;
- удерживать интонацию до конца песни;
- исполнять спокойные, неторопливые песни.

Расширять диапазон до СИ 1-й октавы.

Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.

«Осенняя песня»
И.Григорьева.
«Золотая песенка»
М.Еремеевой;
« Дождик огородник»

«Придумай окончание».

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Танцы.

Игры.

Учить:

- передавать особенности музыки в движениях;
- ритмичному движению в характере музыки;
- свободному владению предметами;
- отмечать в движениях сильную долю.

Подводить к выразительному исполнению танцев.

Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.

Развивать:

- ловкость, эмоциональное отношение в игре;
- умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.

Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 зв-в.

«Шаг вальса» Р.Глиэра;
«Упражнения с листьями» (зонтиками)
Е.Тиличеевой; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой.
« Танец с зонтиками»
«Вальс с листьями»
А.Гречанинова;
«Найди свой листочек» обр.
Г.Фрида.

«Сорока» обр. Т.Попатенко.»
Вальс «шутка»

Праздники и развлечения

Создать условия для совместной музыкально творческой деятельности

« Осень в гости к нам пришла»

Музыкальные занятия

Слушание музыки.
Восприятие
музык.произведений.

Пение.

НОЯБРЬ		
<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.</p>	<p>«Колыбельная» Г Свиридова. «Полька» Львова-Компанейца «Будь ловким» Н. Ладухина «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.</p>	<p>«Я выросту здоровым », «День народног о единства»</p>
<p><i>Учить</i>:- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>«Песенка для мамы» «Настоящий друг» «Новогодний хоровод» Попатенко. «Барешеньки» Н.Френкель «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.</p>	

Музыкально-ритмические движения.
Упражнения.
Пляски.
Игры.

Праздники и развлечения

Музыкальные занятия
Слушание музыки.
Восприятие музык.произведений.

<p><i>Учить:</i> передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Плавно и красиво водить</i> хоровод. <i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа. <i>Держать</i> расстояние между парами. <i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. <i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>«Спокойная ходьба» Т. Ломовой Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса. «Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «Елочка» Е.Тиличеевой. «Лавата» п.н.м. «Мы идем» Е.Тиличеевой.</p>	
<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, доставлять радость другим, уважение к матери.</p>	<p>« День матери»</p>	
<p>ДЕКАБРЬ</p>		
<p><i>. Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения и сравнивать по характеру произведения одного жанра <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>« «Вальс» С майкопара; «Вальс» А Гречаннова; « Дед мороз» Р. Шуман «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой</p>	<p>«Новый год»</p>

Пение.	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <p><i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен.</p> <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков.</p> <p><i>Развивать</i> представления о регистрах.</p>	<p>« Здравствуй, здравствуй новый год» « Зимушка- зима» « Ёлочка красавица» « Дед мороз»В Шаинского «Новогодние частушки»</p>	
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p><i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p><i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <p><i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве.</p> <p><i>Самостоятельно строить</i> круг из пар.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца.</p> <p><i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p><i>Побуждать</i> к игровому творчеству.</p>	<p>« Марш « Тиличеевой; « Поскачем» Т. Ломовой; « Качание рук» В.Иванникова « Хороводный шаг» ;«Элементы движений к хороводам»;«Танец Снеговиков»; «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра;«Пляска петрушек» хорв. н. м. « Будь ловким» В. Агафонникова.2 « Лавата»</p>	
Пляски. Игры.			

Праздники и развлечения

Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

« Здравствуй, здравствуй ,Новый год»

ЯНВАРЬ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Учить:
- определять и характеризовать музыкальные жанры;
- различать в песне черты других жанров;
- сравнивать и анализировать музыкальные произведения, Стихотворения, картины близкие и контрастные по настроению
Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.
Развивать представления о регистрах.

« Зимнее утро»
П.Чайковского, «Утро»
С.Прокофьева,
«Метель» Г.Свиридов,
«Определи по ритму»
Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой

«Зима»

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Закреплять:
- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;
- выделять голосом кульминацию;
- точно воспроизводить ритмический рисунок;
- петь эмоционально.

« Как на тоненький ледок»
р.н.п..обр.А. Рубца.;
« Снега Жемчуга»М
Парцхаладзе;
« Песенка друзей»В.
Герчик»;
« Физкульт ура»

Песенное творчество

Учить придумывать собственные мелодии к стихам.

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски.</p> <p>Игры.</p>	<p>. <i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре. <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений. <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>« Плавные руки» муз. Р. Глиэра; «Упражнения с лентами» Р. Рустамова. « Задорный танец» В. золотарёва; « Найди себе пару».Т. Попатенко. « Гори ,гори ясно»р. н. мР. Рустанова. Спортивный танец с обручами. «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида.</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Развивать , ловкость, смелость, быстроту</p>	<p>« Мы мороза не боимся»</p>	

<p>Музыкальные занятия</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p>	<p>ФЕВРАЛЬ</p>		
	<p>. <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки.Познакомить с танцем Полька. Учить различать форму музыкального произведения, опираясь на смену характера музыки</p>	<p>« Полька»П. Чайковского. « Полька « Майкопара» « Смелый наездник» Р Шумана.</p>	<p>«День защитника Отечества»</p>

<p><i>Пение.</i></p> <p>Песенное творчество</p>	<p><i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <p><i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>« Наша Армия сильна»А. Филлипенко.; « Мой Папа»; Песенка про бабушку»; «Мама моя»; « Мама Мамочка» Смелый пилот»Тиличевой.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры.</p>	<p><i>. Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы.</p> <p><i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения.</p> <p><i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений.</p> <p><i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).</p> <p><i>Работать</i> над выразительностью движений.</p> <p><i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p> <p><i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм.</p> <p><i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>« Бег» Т. Ломовой; « Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёвой. Перестроения в 2 колонны, в круги с флажками. Тиличевой.; « Прямой галоп» Р.Шуман. «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера. «Танец с Платками»</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Обогащать</i> детские впечатления.</p> <p><i>Воспитывать</i> любовь к Родине.</p>	<p>«Мы – будущие защитники»,</p>	

МАРТ		
<p>Музыкальные занятия</p> <p><i>Слушание музыки.</i> Восприятие музык.произведений.</p>	<p><i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.</p> <p><i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей.</p> <p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления 	<p>«Песнь жаворонка»П. Чайковский ««Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса «Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой, «Бубенчики» Е.Тиличеевой.</p>
<p><i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p><i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию.</p> <p><i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>« « Солнечная капель»С Соснина Весенняя песенка» А. Филлипенко» «Скворушки» « Птичий дом»Ю Слонова « Лесная песенка»</p>
		<p>«Международный женский день», «Народная культура и традиции»</p>

Музыкально-ритмические движения.
 Упражнения.
 Пляски.
 Игры.

<p><i>Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</i> <i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении. <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p>	<p>« Передача платочка»Т. Ломовой; «Марш» Е. Тиличеевой; « Вертушки»Я. Степового « Ворон»Е. Тиличеевой; « Кадриль с ложками»Е. Туманян. Игра « Оркестр» Хоровод «Веснянка» укр. н. м. С Полонского.</p>	
---	---	--

Праздники и развлечения

<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>«Мамин День»</p>	
---	---------------------	--

АПРЕЛЬ		
---------------	--	--

Музыкальные занятия.
Слушание музыки.
 • Восприятие музык .произведений.

<p>Воспитывать чувство красоты(природы, поэтического слова, музыки) Различать изобразительность музыка, средства музыкальной выразительности Учить различать смену характер музыки, оттенки настроений в пьесах.</p>	<p>« Весною» С Майкапара: «Ручеёк»Э. Грига. « Танец» В. Благ.</p>	<p>«Весна»</p>
---	---	-----------------------

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Развлечение

<p><i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине и природе. <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. <i>Придумывать</i> собственные мелодии к попевкам.</p>	<p>« Ай да берёзка» Т. Попатенко; « Земелюшка чернозём.»В. Агафонникова «Бай- качи-качи»М. Магиденко» Цветики».Карасёвой. « День победы»</p>	
<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских народных танцев. <i>Двигаться</i> в танце ритмично, эмоционально. <i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>	<p>Марш» Т Ломовой; « Упражнение с мячами» Т. Ломовой.; « Упражнения с цветами» Бег с ленточками» А Жилина.; Земелюшка чернозём.»В. Агафонникова « Злотые ворота»р. н. м. « Весёлая карусель» Е. Тиличевой.</p>	
«Береги Природу»,		
МАЙ		

Музыкальные занятия
Слушание музыки.

Пение: приговорки, народные песни

<p>определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных звука, тембр.</p> <p><i>Развивать</i> музыкальную память.возможностях.</p> <p><i>Различать</i> высоту , различать средства музыкальной выразительности;</p>	<p>« Пляска птиц»,» Колыбельная» « Со вьюном я хожу» Н.Римского-Корсакова; « Камаринская» П. Чайковского. « Марш- танец_ песня»</p>	<p>«День победы»,</p> <p>«Лето»</p>
<p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p> <p><i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам</p>	<p>Песенка о лете» Е.Крылатова; «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева,;«Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация</p>	

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения. Пляски.</p>	<p><i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение. <i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами. <i>Совершенствовать</i> навыки игры. <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод. <i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «На лошадке»В. Витлина; Парная пляска» А Роомера « Хоровод в лесу»М , Иорданского. « Учись плясать по русски»Л. Вишкарёва.</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p><i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.</p>	<p>«Праздник Победы»</p>	

Подготовительная к школе группа

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	ТЕМА
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<p align="center">СЕНТЯБРЬ</p> <p><i>Развивать</i> основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух-, трехчастную формы с взаимодействием 2-х, 3-х контрастных образов Закреплять жанры музыки <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, ритмический слух. <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Марш » Кабалевского «Марш» Дж. Верди. « Вальс « Кабалевского Песня « Осенний вальс» Ритмической лото, «Бубенчики» Е.Тиличевой. «Времена года» П.И.Чайковский</p>	<p>«День знаний»</p> <p>« Осень»</p>

<p>Пение. Усвоение песенных навыков.</p> <p>Песенное творчество.</p>	<p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - петь легким звуком, протяжно, напевно.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко « Осень милая шурши» Т.Попатенко « Весёлая песенка» Струве.</p> <p>«Осенью» Г.Зингер.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p> <p>Игры. Музыкально-игровое творчество. Игра на металлофоне.</p>	<p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. <i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. <i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими. <i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.</p> <p><i>Исполнять</i> попевки на 2-3х звуках.</p>	<p>«Марш» Кишко. «Кто лучше скачет»,« Бег » Ломовой. Хоровод « На горе-то калина» « Пружинящий шаг» Т Ломовой. «Парная пляска . кар. н. м. «Ворон » «Андрей воробей »р. н. м. Ж.Б.Люлли «Бег и подпрыгивание»</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Звуки разные бывают» « Угадай на чём играю.</p>	
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p><i>Развивать</i> артистичность.</p>	<p>«День знаний» Спортивный досуг</p>	
<p>ОКТАБРЬ</p>			

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

Развитие голоса и слуха.

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Песенное творчество.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;- высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму. <p><i>Знакомить</i> со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p> <p><i>Различать</i> тембр, ритм.</p>	<p>«Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года» « Октябрь» Чайковского «Лесенка» Е.Тиличеевой; «Танец-марш-песня» Л.Комиссаровой. «Вальс»,»Клоуны» Д.Кабалевский</p>	<p>«Мой город, моя страна, моя планета»</p>
<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- петь разнохарактерные песни;- петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;- удерживать интонацию до конца песни;- исполнять спокойные, неторопливые песни. <p><i>Расширять</i> диапазон до РЕ 2-й октавы.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; « Моя Россия» Г.Струве. « Улетают журавли» « Матрешечка русская» З Роот «Придумай окончание».</p>	

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Музыкально-игровое творчество.

Игра на металлофоне.

II. Самостоятельная муз. деятельность

III. Праздники и развлечения

<p><i>Учить:</i> - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. <i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев. <i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. <i>Развивать:</i> - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Ориентироваться в пространстве. <i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>	<p>«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками) Е.Тиличеевой; «Вальс с листьями» А.Гречанинова Попляшем « Барашенька» р. н. м « Парный танец» лат. н. м « Ищи» Т. Ломовой.« «Сорока» обр. Т.Попатенко.</p>	
<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Подбери инструмент к любим</p>	
<p><i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки к прекрасному времени году</p>	<p>Музыкально литературная гостиная. «Осенний бал».</p>	

НОЯБРЬ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

Развитие голоса и слуха.

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Песенное творчество.

Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.
Пополнять музыкальный багаж.
Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).

Учить:
- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные);
- чисто брать звуки в пределах октавы;
- исполнять песни со сменой характера;
- удерживать интонацию до конца песни;
- петь легким звуком, без напряжения.
Совершенствовать песенное творчество.

« Камаринская» « Ноябрь» П. И.Чайковского; « Вальс» И Брамса; «Вальс» П. И.Чайковского «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.

« Добрые слова» М.Еремеевой.
« Самая хорошая» В. Иванникова.
«Елочная» Р.Козловского;
«Елочка» Е.Тиличеевой.
«Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.

«День
народного
единства»

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Музыкально-игровое творчество.

Игра на металлофоне.

II. Самостоятельная муз. деятельность

III. Праздники и развлечения

Учить:

- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;

- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.

Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.

Плавно и красиво водить хоровод.

Передавать в характерных танцах образ персонажа.

Держать расстояние между парами.

Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.

Учить подбирать попевки на одном звуке.

Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.

Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой.

Вращения в поскоках И.Штрауса.

«Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «

Танец для мамы» «Елочка» Е.Тиличевой.

», «Лавата», польск.н.м.

«Мы идем» Е.Тиличевой.

ДЕКАБРЬ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

Развитие голоса и слуха.

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Песенное творчество.

<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения. <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>« В пещере горного короля»Г. Ибсена; « Шествие гномов» Э Грига.; « Зима» А. Вивальди из цикла « Времена года.» «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.</p>	«Новый год»
<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>«Елочка» Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой. « Под новый год» Ю. Верижников «Частушки» (импровизация).</p>	

<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик.	
Упражнения.	<i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Танец снежинок»	
Пляски.	<i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах.	А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца;	
Игры.	<i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве.	«Сегодня славный праздник» - хоровод.	
Музыкально-игровое творчество.	<i>Самостоятельно строить</i> круг из пар.	«Не выпустим» Т.Ломовой;	
Игра на металлофоне.	<i>Передавать</i> в движениях характер танца.	«Лавата» польск.н.м.; «	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Всадники» В.Витлина.	
III. Праздники и развлечения	<i>Побуждать</i> к игровому творчеству.	«Андрей-воробей», р.н.п.,	
	<i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.	обр. Е.Тиличевой.	
	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.		
	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодние утренники	
	ЯНВАРЬ		

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

Развитие голоса и слуха.

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Песенное творчество.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- определять и характеризовать музыкальные жанры;- различать в песне черты других жанров;- сравнивать и анализировать музыкальные произведения.имеющие близкие названия, различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков.</p> <p><i>Развивать</i> представления о регистрах.</p>	<p>«Утро» Э. Грига; «Метель» Г.Свиридова; «Зима»Ц. Кюи; « Зима» Р. Шумана. «Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.</p>	<p>«Зима»</p>
<p><i>Закреплять:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;- выделять голосом кульминацию;- точно воспроизводить ритмический рисунок;- петь эмоционально. <p><i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Если добрый ты» Б.Савельева, « Зимние забавы» М. Картушиной. « Зимняя песенка» М Карасева « Лучше папы друга нет» М. Пляцковского.</p>	

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Музыкально-игровое творчество.

Игра на металлофоне.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность

III. Праздники и развлечения

Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.
Совершенствовать элементы бальных танцев.
Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.

Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.
Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.
Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.
Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.

Исполнять знакомые попевки на металлофоне.

Использовать русские народные игры вне занятий.

Создавать радостную атмосферу.
Развивать актерские навыки.

«Приставной шаг» А.Жилинского, «Переменный шаг» Т.Ломовой, «Поскоки и пружинящий шаг» С.Затеplinского
«Детский краковяк» Т.Ломовой.
«Игра с ложками», р.н. мелодии;
«Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида.

«Лесенка» Е.Тиличевой.

ФЕВРАЛЬ

Музыкальные занятия

I. Слушание музыки.

Восприятие музык.
произведений.

Развитие голоса и слуха.

Учить различать жанры музыкальных произведений.
Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.
Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.
Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.
Развивать:
- музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.;
- музыкально-слуховые представления.

« Песенка» Д.Кабалевского
« Боевая песенка»

« Вальс шутка», « Польша» Шостаковича
«Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой,
«Бубенчики» Е.Тиличеевой.

«День защитника Отечества»

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Песенное творчество.

Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.
Учить: - вокально-хоровым навыкам;
- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;
- правильно выделять кульминацию.
Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.

« Моя Армия» Э. Ханок.
« Это мамин день» Ю. Тугаринова;
« Конь» Е. Тиличеевой
«Нужные слова» Е.Асеевой,
« Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе
«Горошина» В.Карасевой,
«Частушка» (импровизация).

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Музыкально-игровое творчество.

II. Самостоятельная муз. деятельность

III. Праздники и развлечения

Закреплять навыки различного шага, ходьбы.
Отрабатывать плясовые парные движения.
Реагировать на смену музыки сменой движений.
Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).
Работать над выразительностью движений.
Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.
Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. *Вызвать* интерес к военным играм.
Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.

Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.

Обогащать детские впечатления.

Воспитывать любовь к Родине.

Вертушки» обр. Я.Степового, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена, «Элементы вальса» Е.Тиличеевой, «Элементы танца с платками».к танцу «мама» «Казачок» р.н.м., обр. М.Иорданского; «Вальс с цветами» Е.Тиличеевой; «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина «Наша армия»».М Красева.

МАРТ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие
музык.произведений.

Развитие голоса и слуха.

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Песенное творчество.

<p><i>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</i></p> <p><i>Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.</i></p> <p><i>Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</i></p> <p><i>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</i></p> <p><i>Закреплять представления о регистрах.</i></p> <p><i>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</i></p>	<p>«Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского. « Старинный танец» Г. Свиридова «Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононовой.</p>	<p>«Междуна родный женский день», «Народная культура и традиции»</p>
<p><i>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</i></p> <p><i>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</i></p>	<p>«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева; «Пришла весна»З Левиной»; « Во поле берёза стояла» Римского - Корсакова «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.</p>	

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Музыкально-игровое творчество.

Игра на металлофоне.

*Самостоятельно менять движения со сменой музыки.
Совершенствовать элементы вальса.
Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.
Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.
Различать характер мелодии и передавать его в движении.
Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.
Владеть элементами русского народного танца.
Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.
Воспитывать интерес к русской народной игре.
Развивать творческую фантазию.
Учить действовать с воображаемыми предметами.
Продолжать знакомить с металлофоном.
Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.*

«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева,; «Мельница» Т.Ломовой,;
« Бег лёгкий и энергичный» Ф. Шуберта.
«Сударушка» Ю.Слонова ;
«Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличеевой, русские народные игры; .Хоровод « Веснянка» с подснежниками Лобачёвой.Г.

Учить создавать игровые картинки.

II. Самостоятельная муз.деятельность

III. Праздники и развлечения

Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.
Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.

АПРЕЛЬ

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие музык. произведений.

Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.
Различать двух-, трехчастную форму произведений.
Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.
Развивать звуковысотный слух,

« Песня жаворонка» П. Чайковского;
 « Пляска птиц» Н.Рисмского_Корсакова;
 « Весна» А.Вивальди из цикла «Времена года»
 «Эхо» Е.Тиличеевой,
 «Сколько нас поет?» Н.Кононовой.

«Весна»

Пение.

Усвоение песенных навыков.

Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.
Развивать дикцию, артикуляцию.
Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.

«, «Давайте дружить» Р.Габивадзе; «Вечный огонь» А.Филиппенко;
 « День победы» М. Парцхаладзе

Песенное творчество.

Придумывать собственные мелодии к попевкам.

«Лиса» обр. Т.Попатенко.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

Пляски.

Игры.

Музыкально-игровое творчество.

II. Самостоятельная муз. деятельность

III. Праздники и развлечения

<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p>	<p>« Ускоряй и замедляй»Т Ломовой «Приставной шаг» А.Жилинского; Праздничное упражнение с флажками» Д Тумановой.; «Движение в парах» И.Штрауса. Танцы под песни « Журавли»,» Ах эти тучи грозовые»; «Упражнения с цветами »Т. Ломовой. «Веселые ленточки» В.Моцарта.</p>	
<p><i>Легко владеть</i> элементами русских народных танцев. <i>Двигаться</i> в танце ритмично, эмоционально.</p>		
<p><i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p>		
<p><i>Учить действовать</i> с воображаемыми предметами.</p>		
<p><i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.</p>		
<p><i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе</p>		
<p>МАЙ</p>		

Музыкальные занятия

Слушание музыки.

Восприятие музык.
произведений.

Развитие голоса и слуха.

Пение.

Усвоение песенных
навыков.

Песенное творчество.

<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- различать средства музыкальной выразительности;- определять образное содержание музыкальных произведений;- накапливать музыкальные впечатления. <p><i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p><i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p><i>Различать</i> высоту звука, тембр.</p> <p><i>Развивать</i> музыкальную память.</p>	<p>« На гармонике» А. Гречанинова; « Грустная песня» Г Свиридова; Музыкальная сказка « Петя и волк»Прокофьева. «Окрась музыку»; «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.</p>	<p>«День Победы!», «До свидания, Детский сад! Здравствуй школа»</p>
<p><i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p> <p><i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>« В школу» Е. Тиличевой « Я хочу учиться» А Долуханяна; « Мы теперь ученики»Г. Струве; «До свиданья детский сад»Ю. Слонова</p>	

<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага. поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	Марш»С Бодренкова; Змейкас воротцами» Н. Римского Корсакова. «Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Прощальный вальс» «Танец с игрушками» «Скакалки» А.Петрова. Знакомые попевки.	
Упражнения.	<i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально;		
Пляски.	<i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.		
Игры.	<i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение. <i>Выразительно</i> танцевать с игрушками, ритмично, легко, непринуждённо. <i>Совершенствовать</i> навыки игры.		
Музыкально-игровое творчество.	<i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.		
Игра на металлофоне.	<i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		II. Праздники и развлечения	

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Реализация основных задач программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

- взаимодействие с родителями (законными представителями);
- взаимодействие со специалистом по физической культуре;
- взаимодействие с логопедом;
- взаимодействие с педагогом-психологом;
- взаимодействие с педагогом по изобразительной деятельности;
- взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп;
- взаимодействие с педагогом по духовно нравственному воспитанию

Особенности работы с детьми 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи особенно важно применять комплекс мер по восстановлению и развитию голосовой функции, чувства ритма, развитию музыкальных способностей. Сочетание коррекционной ритмики, ритмопластики и фонopedических методик при коррекции произносительных нарушений при указанной речевой патологии представляется нам более оправданным и эффективным, чем использование отдельных музыкальных упражнений.

Речь, музыка и движение должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трём компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребёнка, развиваются его голосовые данные. И в результате педагог добивается не только чистоты интонирования, но, главное, выразительности в пении детей.

Кроме того, слаженность этих трёх компонентов помогает развивать детские эмоции, которые, в свою очередь положительно сказываются на разработке детской мимики.

Для коррекции речи используются «Логопедические распевки» Л.Гавришевой, Н.Нищевой, а также упражнения из книги «Коррекция речи и движения» О.Боромыковой. «Телесные музыкальные инструменты» по методике Т.Тютюнниковой.

Предложенные игры и упражнения не только помогают исправлять речь и движения детей, но оказывают сильное воздействие на развитие их музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности. Оригинальные тексты песенок вызывают у детей интерес, создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения.

Внимание детей акцентируется на звукопроизношении и на чёткости дикции.

Пение и движение оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями. Музыкально-двигательные упражнения способствуют развитию тонкой и общей моторики, просодической стороны речи, её координации с движением, позволяют добиваться его выразительности, будят в детях творческое воображение. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определённому темпу и ритму.

Занятия строятся эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы дети не уставали.

С детьми, имеющими диагноз «фонетико-фонематическое недоразвитие речи», необходимо больше работать над развитием слуховых и зрительных представлений, совершенствуя их двигательные навыки. Используются «Игры -

забавы» О.Громовой, Т.Прокопенко, которые предназначены для развития мелкой моторики, совершенствования внимания, памяти, пространственной координации и речи детей.

Развивать мелкую и общую моторику рекомендуется параллельно, предлагая ребёнку упражнения, соответствующие его возможностям. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы способствует совершенствованию движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. На примере простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики можно научить ребёнка выслушивать, и запоминать, а потом выполнять инструкции. С одной стороны - двигательная активность ребёнка помогает интенсивней развивать его речь, с другой стороны - формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях.

Очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей является сочетание речи и движения под музыку. Прежде всего, надо научить ребёнка основным видам движений под музыку. Это различные виды ходьбы, бега, подскоков, а также упражнения с заданиями на все виды мышц, танцы, хороводы, игры с пением. При этом обязательно вводится речевой материал в самых разнообразных формах - тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировки.

Введение слова, особенно в стихотворных формах, облегчает овладение движением, так как ритм стихотворной речи помогает сохранить ритмичность движения.

На музыкальных занятиях используют и современные, инновационные, здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Например, валеологические песни-распевки «Доброе утро!», «Здравствуйте!». С них начинаются все музыкальные занятия. Это несложные, добрые тексты и мелодия. Поднимают настроение, подготавливают голос к пению, и дают позитивный настрой детям на весь день.

Слушание музыки и разучивание текстов можно перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой. Использование игрового массажа А.Уманской, М.Картушиной повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желёз. («Птичка» по А.Уманской, «Дождь» ф.н.п.).

Игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, формируют образно-ассоциативное мышление на основе русского народного творчества («Кошка», «Куклы спят»).

Перед пением песен желательно заниматься с детьми дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонетическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок («Погреемся», «На лошадке»).

Речевые игры лучше всего сопровождать музыкально-ритмическими движениями, игрой на музыкальных инструментах.

Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты (металлофоны; шумовые, в том числе и самодельные («шуршалки», «звенелки»), звучащие жесты (хлопки, притопы, щелчки, шлепки), движение, сонорные и колористические средства («Листопад», «Снег», «Шур- шур-песенка»). Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Возраст	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 - 3 года	2	72
3 - 4 года	2	72
4 - 5 лет	2	72
5 - 6 лет	2	72
6 - 7 лет	2	72

**3.2. Материально- техническое обеспечение программы.
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. Смирнова И.Г. «Музыка для крошек» Журнал «Колокольчик» 2. А.И. Бкенина «Тутти» 3. Е.А. Никитина «Праздники в детском саду» 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года) 6. Музыкальный центр 7. Интерактивная стена, проектор. 8. Телевизор
2. Музыкально- ритмические движения	1. Зинаида Роот «Танцы и песни для детского сада» 2. Н.Зарецкая «Танцы в детском саду» 3. Разноцветные шарфы и ленты 4. Разноцветные листочки и цветы. 5. Карнавальные костюмы. 6. Маски-шапочки зверят 7. Платочки
3. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты: гитары, балалайка, труба 2. Ударные инструменты: - бубен 3 штуки - деревянные ложки 20 штук - колотушка

	<ul style="list-style-type: none"> - маракасы 10 штук - рубель - тамбурин 10 шт - ксилофон 2 штуки - металлофон (диатонический). - трещотка - 3 штуки, - трещотка круговая 3 штуки - колокольчики (диатонические) – 8 штук - барабан 3 шт <p>3. Духовые инструменты: дудочки и свирель</p>	
4. Пение	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
- музыкально- слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Учебно-методическое сопровождение программы

- М.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-7 лет)Издательство «Мозаика -синтез» Москва 2016 г.
- М.Зацепина Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа Издательство «Мозаика - синтез» Москва 2016 г.
- М.Зацепина Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа Издательство «Мозаика -синтез» Москва 2016 г.
- М.Зацепина Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Старшая группа Издательство «Мозаика - синтез» Москва 2016 г.
- М.Зацепина Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» 6-7 лет Издательство «Мозаика -синтез» Москва 2021г.
- Е.А.Никитина «Осенние праздники в детском саду» Издательство «Творческий Центр Сфера» 2017 г.
- Е.А.Никитина «Весенние праздники в детском саду» Издательство «Творческий Центр Сфера» 2017 г.
- Е.А.Никитина «Выпускные утренники в детском саду» Издательство «Творческий Центр Сфера» 2018 г.
- Е.А. Никитина «Музыкальные игры для детей» 5-7 лет Издательство «Творческий Центр Сфера» 2015 г.
- Журнал «Колокольчик» 2012 г. «Музыка для крошек»
- З.Роот Танцы и песни для детского сада»
- Н.Зарецкая ,З.Роот «Танцы в детском саду»
- Ритмическая мозаика Буренина А.И.
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» от 2 до 3 лет Издательство «Учитель» 2012 г.
- А.И.Буренина , Т.Э.Тютюнникова «Тутти»
- Журнал – «Музыкальный руководитель».
- Журнал – «Справочник музыкального руководителя».
- Е.А.Никитина « Праздник 8 Марта в детском саду» - Издательство «Сфера» 2017.
- О.Н. Арсеновская, Г.Г.Корчевская ,С.Н. Горбунова «Тематические праздники и развлечения» Издательство «Учитель» 2012 .
- С.Н. Захарова «Сценарии и праздники для старших дошкольников» «Владос» 2004 г.